落語・講談・浪曲など演芸担当者さま　**新刊事前指定のご案内**

浪曲の魅力を曲師の目線で綴った画期的な一冊！

『浪曲三味線（ろうきょくしゃみせん）ここにあり
曲師が綴る衝立の向こう側』

沢村さくら／四六社

浪曲は三味線なくして始まらない。その三味線を弾き、
物語をともに語る存在が「曲師（きょくし）」である。
譜面のない自由さ、浪曲師とのあうんの呼吸、
舞台上の緊張と喜び――。
浪曲まわりのあれこれを、曲師・沢村さくらが綴る。

本書の内容

第一章　曲師とは、浪曲の三味線とは
第二章　浪曲三味線の道具とその調整
第三章　浪曲三味線の弾き方
第四章　三味線の効用
第五章　だいじな人たち
第六章　曲師の歴史
第七章　曲師のこれから
曲師名鑑
〈コラム〉節の行き先
〈コラム〉馬が駆ける
〈コラム〉「南部坂雪の別れ～華麗なるバラシになりますように」
〈コラム〉メニューの弊害
〈コラム〉約節

〈〈〈〈〈推薦コメント〉〉〉〉〉

恋も涙も剣戟も――。
浪曲を4Kリマスターする
曲師さんのできるまで。
読んだら聴きたくなります。
京極夏彦

史上初、曲師の本は
「大当たり」！
人間ドラマ、浪曲の奥深さ、
資料的価値「たっぷり」！
神田伯山

沢村さくら（さわむら・さくら）プロフィール

● 1974年4月8日生まれ。山形県出身。2000年に曲師・沢村豊子に弟子入りし、同年浅草木馬亭にて初舞台。2005年に東京から大阪へ住まいを移してからは、東京と大阪を中心に活動している。曲師にスポットをあてた「曲師の会」や浪曲三味線ワークショップを主宰。第18回上方の舞台裏方大賞、令和2年度大阪文化祭奨励賞受賞。京山小圓嬢などベテラン浪曲師の曲師として腕を磨き、現在は浪曲師・真山隼人と二人三脚で舞台を務める。

条件：委託商品
※すべて随時返品可能

鍬谷書店経由で日販様・トーハン様ほか全取次店から納品可（見計らい配本なし）。
※返品の際は、各取次会社の了解品連絡表に以下ご記入の上、商品に添付してお戻しください。
【取引コード：1715 ／ 版元名：四六社 ／ 了解者：鍬谷書店・三浦様＆四六社営業部・大河】

貴店名・番線	浪曲三味線ここにあり（ろうきょくしゃみせん）		ご注文数 冊 ご担当者名（　　） ご注文日　（　　）
	沢村さくら	ISBN978-4-911482-03-2	
	定価：本体2700円＋税	四六判・並製・288ページ	
	出版社：四六社	2026年12月10日発売	

ご注文はFAX03-6837-9944 四六社行 ※初回指定配本分の〆切は11/15（日）迄